

## **Ms. 2478**

[**Cantate.**: S, bc]

Ms. cart. copia; 16..; partitura; 174 c.; 28 disegni; 100x270 mm

Partitura: S, bc

Contiene 28 Cantate:

1. Rossi, Luigi

[Erminia sventurata ove t'aggiri per sentier di sospiri. Cantata.: S, bc], c. 4r-11v

Partitura: S, bc

A c. 4r: Del Sig.r Luigi Rossi

Disegno: Regina davanti a una tomba

2. Rossi, Luigi

[Fillide mia deh come tu mi comparti infidi i tuoi conforti. Cantata.: S, bc], c. 12r-16v

Partitura: S, bc

A c. 12r: Del Sig.r Luigi Rossi

Disegno: Pastore che suona il flauto e gregge

3. Carissimi, Giacomo

[Rasserenatevi foschi pensieri ancor vive la speranza. Cantata.: S, bc], c. 17r-20v

Partitura: S, bc

A c. 17r: Del Sig.r Giacomo Carissimi

Disegno: Fanciulla che canta, uomo con flauto, un lago con barche

4. Lori, Arcangelo

[Bel tempo ch'havevi vi basta di dire sonate cantate. Cantata.: S, bc], c. 21r-31v

Partitura: S, bc

A c. 21r: Del Sig.r Archangelo Lori

Disegno: Ratto d'Europa

5. Pasqualini, Marc'Antonio

[Lasciatemi o pensieri tanto ch'io mi consoli. Cantata.: S, bc], c. 32r-41v

Partitura: S, bc

A c. 32r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini

Disegno: Carnevale con maschere, piazza Colonna e corsa dei cavalli Berberi (Roma)

6. Savioni, Mario

[Fortuna che fai tu dormi al mio bene ma desta alle pene. Cantata.: S, bc], c. 42r-45v

Partitura: S, bc

A c. 42r: Del Sig.r Mario Sauioni

Disegno: Pescatori al ruscello

7. Marciani, Giovanni

[In amor le stravaganze mi fan star tra il sì e 'l no. Cantata.: S, bc], c. 46r-49v

Partitura: S, bc

A c. 46r: Del Sig.r Gio. Marciani.

Disegno: Donna con fanciulli e città con ponte sul fiume

8.

[Col ferro del rigore d'un taciturno affetto già svenato il mio core. Cantata.: S, bc], c. 50r-55v

Partitura: S, bc

Disegno: Scena di caccia (Diana) con cervo e cinghiale

9. Pasqualini, Marc'Antonio

[Mia vita non vedi tu s'io per te tutto ardore. Cantata.: S, bc], c. 56r-59v

Partitura: S, bc

A c. 56r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini.

Disegno: Incendio di Borgo (Roma)

10. Pasqualini, Marc'Antonio

[Non mi lusingar più speranza infida non ti credo. Cantata.: S, bc], c. 60r-69v

Partitura: S, bc

A c. 60r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini

Disegno: Caduta di Fetonte con il carro del Sole

11. Marciiani, Giovanni

[Crescea la notte e della luna al lume. Cantata.: S, bc], c. 70r-82v

Partitura: S, bc

A c. 70r: Del Sig.r Gio. Marciiani

Disegno: Nettuno su carro-conchiglia con cavalli marini e Pan con flauto

12. Pasqualini, Marc'Antonio

[Vedi là quel bel crine è un bosco d'oro ove si cela Amore. Cantata.: S, bc], c. 83r-87v

Partitura: S, bc

A c. 83r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini

Disegno: Piazza Navona con gente e carrozze (e tavole imbandite?)

13. Pasqualini, Marc'Antonio

[Mai non si troverà che petto nobile alberghi in sé pensiero ignobile. Cantata.: S, bc], c. 88r-90v

Partitura: S, bc

A c. 88r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini / In Corrente

Disegno: Atteone profana il bagno di Diana e delle ninfe

14. Pasqualini, Marc'Antonio

[E potesti lasciarmi e stabilir con sì mortal decreto di non vedermi più. Cantata.: S, bc], c. 91r-95v

Partitura: S, bc

A c. 91r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini

Disegno: Principessa e pastore

15. Pasqualini, Marc'Antonio

[A schiere sen viene assalto di pene né trovo chi presto. Cantata.: S, bc], c. 96r-97v

Partitura: S, bc

A c. 96r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini

Disegno: Scena campestre

16. Leopardi, Venantio

[Di già dato il tributo havea l'amante di pianti e di sospiri. Cantata.: S, bc], c. 98r-105v

A c. 98r: Del Sig.r Venantio Leopardi

Disegno: Scena di battaglia a cavallo con combattimento con pistole

17. Pasqualini, Marc'Antonio

[Sta forte mio core nel primo desire qui voglio morire. Cantata.: S, bc], c. 106r-111v

Partitura: S, bc

A c. 106r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini.

Disegno: Riposo del pastore in campagna

18. Pasqualini, Marc'Antonio

[E dove fuggì quel rapido piede che l'egra mia fede. Cantata.: S, bc], c. 112r-113v

Partitura: S, bc

A c. 112r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini

Disegno: Dea Venere sul carro tirato da colombe, e Adone morto

19. Pasqualini, Marc'Antonio

[Una fede io sento stridere ch'è assalita e già si more. Cantata.: S, bc], c. 114r-123v

Partitura: S, bc

A c. 114r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini

Disegno: Scena di porto (fluviale? forse Roma)

20. Pasqualini, Marc'Antonio

[Non disciogliete il pianto occhi miei lassi. Cantata.: S, bc], c. 124r-127v

Partitura: S, bc

A c. 124r: Del Sig.r Marc'Antonio Pasqualini

Disegno: Ruggero sull'Ippogrifo salva Angelica dal drago

21. Savioni, Mario

[Amorose mie catene quando mai vi scioglierete. Cantata.: S, bc], c. 128r-130v

Partitura: S, bc

A c. 128r: Del Sig.r Mario Sauioni

Disegno: Scena campagna e mare

22. Carissimi, Giacomo

[Io vo pensando ai miei passati affanni ch'io sofferarsi in amar. Cantata.: S, bc], c. 131r-137v

Partitura: S, bc

A c. 131r: Del Sig.r Giacomo Carissimi

Disegno: Merenda in campagna e flautista

23. Rossi, Luigi

[Navicella che si altera perch'hai grave il sen di vento. Cantata.: S, bc], c. 138r-148v

Partitura: S, bc

[Wecis, n. 427] per S, ma anche per 3S

Disegno: La caduta di Icaro

24. Vanini, Pietro Antonio

[Per immenso sentiero là nell'ondoso regno. Cantata.: S, bc], c. 149r-156v

Partitura: S, bc

A c. 149r: Del Sig. Pietro Antonio Vanini

Disegno: Scena campestre con città sullo sfondo

25. Rossi, Luigi

[Tenti e ardisca in amore chi brama gioire. Cantata.: S, bc], c. 157r-162v

Partitura: S, bc

A c. 149r: Del Sig.r Luigi

Disegno: Ballo in giardino (coppia in primo piano) con fontana, musicisti, grande villa sullo sfondo

26. Marciani, Giovanni

[Sospira mio core chi sa la bella che miri crudele. Cantata.: S, bc], c. 163r-165v

Partitura: S, bc

A c. 163r: Del Sig.r Gio. Marciani

Disegno: Scena con personaggi (2 coppie, servitore con dolci), sullo sfondo Roma (Piramide)

27. Rossi, Giovanni Carlo

[Dove vai pensiero audace a incontrar le tue catene. Cantata.: S, bc], c. 166r-171v

Partitura: S, bc

A c. 163r: Del Sig.r Gio. Carlo Rossi.

Disegno: Tre attori in maschera (uno suona il liuto) e tre nani (Roma)

28.

[La bella mia tiranna che del mio mal si ride. Cantata.: S, bc], c. 172r-174v

Partitura: S, bc

Disegno: Carro di Carnevale con attori in maschera (Roma)

Provenienza: Fondo Baini

